

pro senectute suisse présente

festival visages

8^e festival de
films de **martigny**

10-17 mars
2017

**chez des particuliers
et au cinéma**

festivalvisages.ch

INDELLE GOUTIER
DE LA VILLE DE
MARTIGNY

TV Un réseau de la ville de Martigny

**LOTERIE
ROMANDE**

**Le Canton
du Valais
encourage
la culture**
Ders Kulturfonds
Wallis
fördert Kultur

**PRO
SENECTUTE**
PLUS FORTS ENSEMBLE

100 ans

8^e festival de films visages : l'aventure de la vie

Passer des devantures à l'aventure de la vie. Chemin à emprunter. . . La vie ne loge pas dans un agenda, ni ne penche du côté du rendement. Vivre? Un paysan de 85 ans me dit un jour, au milieu des prés: "Je suis dans ma vie". Le festival visages rend écho à cette parole simple, à cet élan enraciné, à ce phrasé humble et joyeux. Ma maman, issue d'une famille paysanne en Lorraine, a exprimé la même pensée, sans le dire, par ses gestes de l'ordinaire. Ainsi, elle a longtemps cuisiné dans une seule plaque à gâteaux: pizzas, polenta, tartes aux mirabelles. . . Un jour, je lui lance: "N'est-il pas temps de changer ta plaque à gâteaux? Elle est bosselée et trouée tellement elle a été utilisée". Elle me regarde puis, me répond tranquillement: "C'est vrai qu'elle est usée. Tu as bien vu. Cette plaque, je l'ai reçue il y a 70 ans, des mains de ma maman, durant la 2^e guerre mondiale. Elle-même a cuisiné durant plusieurs années dans cette plaque. C'est le seul objet que j'ai ramené. Il me relie à mon histoire, et à celle de tout un peuple". J'ai réalisé à ce moment précis combien mon propos était déplacé et vide de sens. Durant toute sa vie, maman a traduit en saveurs et en parfums ce qu'elle ne parvenait pas à exprimer par des mots. Durant son enfance, elle a été confrontée à l'indicible. Son village natal a été totalement détruit. Comme une fleur que l'on a écrasée répond en offrant son parfum, ma maman a offert sa vie comme un parfum, pour éteindre le bruit des bombes.

Ainsi, le festival visages offre en partage des histoires de vie sans fard et sans compétition. Des histoires de vie toutes simples, humbles, discrètes. Chaque film porte à sa manière l'empreinte de l'infini. L'empreinte de l'indicible. Cette géométrie intérieure m'invite à me poser la question: "Où est la force de gravitation dans ma vie?" "Qu'est-ce qui me manque pour ne pas manquer à la vie?" J'ai compris, par l'expérience de ma maman, partagée sans bruit, que ce peu, ce très peu qui change le monde, se résume par un mot, un silence, un regard, un geste, un parfum, une tarte aux mirabelles.

Je comprends, maintenant, un peu, et me laisse nourrir par l'imprévu. Sur mon agenda, j'écris chaque jour un poème, c'est à peu près tout ce pour quoi je l'utilise. Ainsi, je sais sans savoir le dire: je ne tiens rien qu'être ici, à contempler le beau de l'ordinaire, le tout près, l'infini.

Olivier Tamarcaz

Initiateur du festival de films visages
Pro Senectute Suisse

Les poches pleines

Il y a ces poches du matin. Témoin du corps. Je les redoute. Ces poches pleines au réveil, gorgées de la nuit, débordantes de cette vie qui refuse d'obtempérer. Je devrais les remercier. Je les honnis. Quelle misère! Pour ses excès, ses inquiétudes, ses étreintes, ses émerveillements, nous avons si peu de reconnaissance au saut du lit. Le matin est une zone à risque sur les visages, c'est pour cela que nous faisons mine de rien. Petite cafetière italienne pour accélérer le cœur, rouge à lèvres carmin pour détourner l'attention, lunette bleue pour dissimuler la cerne noire. Le jour l'emporte. Les hommes se ressemblent tous. Occupés à s'oublier.

Mais les visages n'oublient rien. Ils collectionnent ces histoires sans importance, ces histoires extraordinaires, ces petits plis. Autour de la bouche, au coin des yeux, au croisement du front, des restes d'amertume, des froissements de malice, du condensé de rire, du chagrin en boule, de la passion contenue, tout se lit. Les hommes se ressemblent tous. Occupés, devant les anges ou face à la barbarie, à apporter, malgré eux, la preuve de leur humanité.

C'est de cela que se nourrit le festival "visages". C'est une programmation d'entomologiste, une quête de chasseur de papillons. En fiction ou en documentaire, vous y trouverez ces petits battements d'ailes, ces battements d'eux, cette fragilité des êtres, cet éphémère, ce renouveau constant. Cette preuve que nos élans nous élèvent, que la terre est riche, les visages fertiles, et les artistes nombreux à moissonner courageusement.

Je me réjouis d'être la marraine de l'édition 2017. De vous y croiser. Chez le vigneron, le fromager, chez la fleuriste, au ciné, à l'hôtel, partout où la vie s'infiltré, où les êtres se parlent, où le savoir se partage. Nous pourrions ainsi lire sur nos visages ce que nos bouches ne savent dire. Et au risque de me réveiller à nouveau "les poches pleines", je prolongerai sans peur la rencontre jusqu'au bout de la nuit.

Manuella Maury

Journaliste RTS

Réalisatrice *Passe-moi les jumelles*

Marraine du festival visages



Manuella Maury

Infos festival

Tarifs

Entrée film chez les particuliers et au Manoir de la ville de Martigny: CHF 10.-

Entrée au cinéma: CHF 16.-

Enfants jusqu'à 12 ans: CHF 5.-

Entrée Manoir | Programme courts 1-2-3 et accès exposition: CHF 10.-

Abo festival: CHF 90.-

Concert FanfarCirkus: CHF 20.- / enfants jusqu'à 12 ans CHF 10.-

Projection chez particuliers: places limitées | Pas de réservation

Achat abo festival

Uniquement sur place: Manoir de la ville de Martigny, chez les particuliers;

Cinéma Casino, Cinéma Corso

Pré-vente dès le 20 février 2017

Exposition Manoir de la ville de Martigny

Infos sur www.manoir-martigny.ch et www.facebook.com/manoirmartigny

Spécial courts-métrages

Manoir de la ville de Martigny: tous les jours du festival 14h-17h (sauf le lundi)

Café du festival

Manoir de la ville de Martigny; bar ouvert chaque jour pour les festivaliers

Informations

Manoir de la ville de Martigny

Place du Manoir 1, 1920 Martigny

027 721 22 30

www.manoir-martigny.ch

Pro Senectute Suisse

Rue du Simplon 23, 1800 Vevey

021 925 70 10

www.prosenectute.ch

Site festival visages

www.festivalvisages.ch

Les lieux du festival

Martigny

Café Nouvelle Terre
Rue du Grand-Verger 12
027 723 65 00

Cave Christophe Abbet
Rue des Fontaines 16
079 287 97 33

Cinéma Casino
Av. de la Gare 17
027 722 17 74

Cinéma Corso
Av. du Grand-St-Bernard 32
027 722 26 22

Distillerie Morand & Cie
Place de la Plaisance 1
www.morand.ch
027 722 20 36

Eglise évangélique
Rue de la Moya 1

Fondation Louis Moret
Chemin des Barrières 33
www.fondationlouismoret.ch
027 722 23 47

Foyer Chantovent
Rue des écoles 9
www.chantovent.ch
027 722 09 94

Kanouche
Carine Crettenand et
Chantal Morand
Rue du Bourg 26
027 565 71 72

La Buvette
Rue du Grand-Verger 11
www.levitation.ch
027 722 04 40

La fromathèque
Av. du Grand-St-Bernard 28
Martigny-Croix
www.lafromatheque.ch
027 565 86 86

Les Alambics
Bâtiment B2, Cycle
d'Orientation d'Octodure
Rue du Grand-Verger (face
N°14) ou Rue du Simplon 1B

Librairie du Baobab
Av. de la Gare 42
www.librairie-baobab.ch
027 722 34 10

Manoir de la ville
de Martigny
Place du Manoir 1
www.manoir-martigny.ch
027 721 22 30

mARTigny Boutique-Hôtel
Rue des Vorziers 7
027 552 10 00

Médiathèque Valais
Av. de la Gare 15
027 607 15 40

Moulin Semblanet
Rue des Moulins 11
027 722 51 98

Salle Paroisse catholique
Rue de l'Hôtel-de-ville 5
www.paroissemartigny.ch
027 722 22 82

Temple protestant
Rue d'Oche 9
www.paroissep.ch
027 722 32 20

Fully

Cave Marie-Thérèse
Chappaz
Chemin de Liaudise 39
www.chappaz.ch
027 746 35 37

Fol'terres
Chemin du Rhône
www.folterres.ch
027 746 13 13

Chemin-Dessus

Hôtel Beau-Site
Chemin du Mont 13
www.chemin.ch
027 722 81 64

Le Châble

Espace St-Marc
Rue de Mauvoisin 45

Sierre

HES Haute Ecole
de Travail Social
Route de la Plaine 2
www.hevs.ch
027 606 89 19



vendredi
10 mars

Ella Maillart

Vernissage de l'installation *Gardiens de souvenirs d'Esther Oliveira*

17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez · Ganioz Project Space (GPS) | 10-17 mars

En présence d'Esther Oliveira

Photographies *Les cœurs noircis*

17h00 | Manoir de la ville de Martigny – Espace café | 10 - 17 mars 2017

Vernissage en présence de Michel Zobrist et Yannick Barillon (voir p.25)

Ouverture du festival visages 2017

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

En présence d'Anne-Laure Couchepin Vouilloz, Présidente de la Ville de Martigny; Jacques Cordonier, chef de la Culture du canton du Valais; Manuella Maury, marraine du festival visages; Olivier Tamarcaz, coordinateur du festival visages, Pro Senectute Suisse

Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Documentaire de Raphaël Blanc et Dominique Rappaz Bloch, Artémis Films Production, Suisse (2017 / 90')

Ella Maillart fut l'une des plus grandes aventurières du XX^e siècle, un personnage unique, une femme d'exception, une pionnière. Choisir sa destinée, façonner sa vie en toute indépendance, quelles qu'en soient les difficultés.

En avant-première. En présence de Raphaël Blanc, réalisateur, Dominique Rappaz Bloch, productrice avec l'équipe du film; ainsi que Anneliese Hollmann et "les Amis d'Ella Maillart"; Daniel Girardin du Musée de l'Elysée; Bernard Repond de "Pamir Bridges" accompagné de l'équipe du Musée Ella Maillart au Kirghizistan

Vernissage de l'expo *Ella, un parfum de liberté*

20h00 | Médiathèque Valais, Martigny

En présence de la curatrice Nina Vallon; Sylvie Délèze, Directrice de la Médiathèque Valais-Martigny; Raphaël Blanc, réalisateur, Dominique Rappaz Bloch, productrice, et l'équipe du film

Ella Maillart – Double Journey

21h00 | Médiathèque Valais, Martigny (100 places)

Documentaire de Mariann Lewinsky, Antonio Bigini, vofr, Suisse, Italie (2015 / 40')

Entre 1939 et 1945, Ella Maillart voyage en Orient, traversant en voiture l'Europe de l'Est, le Moyen Orient et l'Inde. Composé à partir de photographies, de textes de son carnet de voyage publié sous le titre *La voie cruelle* (1952).

Sélection officielle Visions du Réel 2016

Adresses des lieux de projection en p. 7 | Programme sous réserve de modifications



samedi
11 mars

Le fils de Jean

Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez · Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 35-39 | exposition "Gardiens de souvenir"

Au-delà du geste

11h00 | Fromathèque, Martigny-Combe (30 places)

Documentaire de Manuella Maury, PAJU, RTS, Suisse, (2017 / 26')

Claude Veuillet, amoureux du bois, expert international en restauration, fou de poésie.

En avant-première. En présence de la réalisatrice Manuella Maury et de Claude Veuillet

De toutes nos forces

14h00 | mARTigny Boutique-Hôtel (60 places)

Fiction de Nils Tavernier, Nord-Ouest Production, Belgique, France (2013 / 86')

À 17 ans, Julien prend conscience de la vie et rêve d'aventures inaccessibles compte tenu de sa paraplégie. Il découvre que son père, 25 ans plus tôt, avait participé à l'Ironman, une course de triathlon de l'extrême.



De toutes nos forces

Le fils de Jean

16h00 | mARTigny Boutique-Hôtel (60 places)

Fiction de Philippe Loiret, Fin Août Productions, Canada, France (2016 / 98')

À 33 ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Il décide de se rendre aux obsèques pour faire connaissance avec sa famille.

Adapté du roman *Si ce livre pouvait me rapprocher de toi*, de Jean-Paul Dubois

Dans les forêts de Sibérie

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Fiction de Saffy Nebbou, Nord-Ouest Film, Zéphyr Production, France (2016 / 96')

Teddy décide de partir loin du bruit du monde. Il s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal. Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Librement adapté du roman de Sylvain Tesson.



Dans les forêts de Sibérie

Human

20h30 | Distillerie Morand, Martigny (50 places)

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand, VOstf, Fondation Bettencourt Schueller, Fondation Godd Planet, France (2015 / 83')

La terre des hommes. Des portraits. Des visages. Des paroles. Dire la vie, l'espérance, les craintes, les souffrances, la joie. Un regard en partage d'humanité.



Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart

20h30 | Espace St-Marc, Le Châble (70 places)

Documentaire de Raphaël Blanc et Dominique Rappaz Bloch, Artémis Films Production, Suisse (2017 / 90')

Ella Maillart fut l'une des plus grandes aventurières du XX^e siècle, un personnage unique, une femme d'exception, une pionnière. Choisir sa destinée, façonner sa vie en toute indépendance, quelles qu'en soient les difficultés.

En avant-première. En présence du réalisateur Raphaël Blanc et de la productrice Dominique Rappaz Bloch, ainsi que de l'équipe du Film



dimanche
12 mars

Gazelle

Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 35-39 | exposition "Gardiens de souvenir"

Gazelle

10h00 | Eglise évangélique (100 places)

Fiction de Jean-François Pignon, GAD SGNS production, France (2014 / 112')

La complicité de Jean-François Pignon avec les chevaux va le révéler comme l'un des meilleurs dresseurs au monde. Un jour, interpellé par un ami chrétien, il est amené à réfléchir à sa relation aux autres et au sens de sa vie. Le réalisateur joue son propre rôle et raconte sa propre histoire.

Fatima

14h00 | Fol'terres, Fully (60 places)

Fiction de Philippe Faucon, production Philippe Faucon, France (2016 / 79')

Fatima vit seule avec ses deux filles. Elles sont sa fierté. Fatima parle peu le français, et ses filles comprennent peu l'arabe. Pour leur assurer le meilleur avenir, Fatima travaille comme femme de ménage.

César du meilleur film 2016; prix Louis Delluc 2015

Le festival Amadeus

17h00 | Cave Marie-Thérèse Chappaz, Fully (50 places)

Documentaire de Manuella Maury, PAJU, RTS, Suisse (2016 / 52')

Paysan poète, Alexis Corthay, vide sa grange pour la transformer en salle de concert. L'initiateur du festival Amadeus raconte cette aventure musicale au milieu des champs.

En présence de la réalisatrice Manuella Maury et d'Alexis Corthay, suivi d'un hommage musical avec Amadeus Quatuor

L'apôtre

20h00 | Temple protestant, Martigny (100 places)

Fiction de Cheyenne Carron, Cheyenne Carron Productions, France (2014 / 117')

Akim est un jeune musulman qui se destine, avec son frère Youssef, à devenir imam. Akim est interpellé par la manière de vivre des chrétiens.

Prix spécial de la fondation Capax Dei Festival Mirabile Dictu 2014



lundi
13 mars

Heidi chez le bruiteur

André Dartevelle : une vie contre l'oubli

18h00 | Médiathèque Valais, Martigny (100 places)

Documentaire de Kita Bauchet, Dérives Production, Belgique (2015 / 60')

André Dartevelle, journaliste et réalisateur belge, a construit pendant plus de 40 ans une œuvre de mémoire, donnant inlassablement la parole aux opprimés. Attaché aux questions de société, il a mis en lumière les grands combats sociaux et politiques de son temps.



André Dartevelle: une vie contre l'oubli

Soirée courts et moyens métrages

20h00 | Fondation Louis Moret, Martigny (60 places)

Heidi chez le bruiteur / Heidi beim Geräuschemacher

Documentaire de Christian Frei, Suisse (2016 / 14')

La jeune actrice qui joue le rôle principal du nouveau film *Heidi*, découvre la manière dont un film est sonorisé. Elle se prête au jeu dans l'atelier d'un bruiteur professionnel.

Etre vivant

Essai documentaire d'Emmanuel Gras, France (2013 / 17')

Inspiré d'un blog de SDF. Une voix masculine décrit avec une précision impitoyable le parcours d'un homme se retrouvant à la rue. Derrière la dureté des mots, on devine l'empathie de celui qui est déjà passé par là.

Prix du public court métrage entrevues Belfort 2013; Prix cinémas du Sud Aix Touts court 2014; Prix du Jury Cinémaginaire 2014



Marche arrière

Animation de Ayce Kartal, Production Les valseurs 2819, Turquie, France (2015 / 4')

Un jeune est pris au piège de la violence répressive de l'armée lors d'une manifestation civile.

Grand Prix Compétition Internationale très court international film festival 2015

Spring Jam

Animation de Ned Wenlock, Oneedo Studio limited, Italie (2015 / 6')

Un jeune cerf, dépourvu de bois, sait qu'il a beaucoup d'imagination à mettre en oeuvre pour concurrencer avec les autres cerfs aux bois impressionnants.

Limites

Animation de Giulia Landi, Enece Film, Nouvelle Zélande (2015 / 6')

La routine urbaine d'une métropole au pied des Alpes, amène une jeune femme à rêver d'une autre vie dans les montagnes.

Antonie Burger

Documentaire d'Anne Zen Ruffinen, AZR et MD, Suisse (2007 / 47')

L'artiste peintre Antonie Burger a vécu à Corin en Valais. Il a consacré sa vie à la peinture et à la gravure. Ce portrait poétique, intimiste, rend hommage à cet artiste lumineux, décédé en 2016.

En présence de la réalisatrice Anne Zen Ruffinen et Madeleine Pont, co-productrice et compagne d'Antonie Burger





mardi
14 mars

Coups de foudre

Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 35-39 | exposition "Gardiens de souvenir"

Destins multiples

09h00 | HES-SO Valais, Sierre (400 places)

Documentaire de Jann Kessler, VOstf, Spoton, Suisse (2016 / 85')

Jann Kessler, 18 ans, a vu sa mère être peu à peu altérée par la sclérose en plaques. Espérant comprendre cette maladie qui a aussi bouleversé sa vie, il part à la rencontre d'autres personnes concernées.

En présence du réalisateur Jan Kessler

TERREMERE

17h00 | Manoir de la ville de Martigny, GPS (30 places)

Fiction de Aliou Sow, Français, Arabe, Peul Easy Tiger, France (2015 / 32')

Lorsqu'un de ses frères décède suite à un accident de la route, Abdoulaye, vivant en banlieue, décide de transporter le corps jusqu'au village de ses parents en Mauritanie.

Prix du public au Festival international de moyens-métrages de Valence, 2015



Le balayeur à la rose

17h45 | Kanouche Atelier végétal, Martigny (30 places)

Documentaire de Nicole Weyer, PAJU, RTS, Suisse (2016 / 26')

"Balayer et penser, ça peut être la même chose", souffle le cantonnier fribourgeois Michel Simonet. Le poète rappelle avec simplicité que pour vivre une vie "riche" point n'est besoin de grand-chose, si ce n'est parfois d'un balai, d'une pelle et d'une rose.

Prix Farel 2016; Sélection officielle Vision du Réel 2016



Le balayeur à la rose

Coups de foudre

19h00 | Moulin Semblanet, Martigny-Bourg (40 places)

Documentaire de Christophe Reyners, Dérives Production, Belgique (2015 / 50')

Cinq femmes racontent leur histoire "d'amour". Chacune d'entre elles a vécu un coup de foudre, une merveilleuse rencontre avec l'homme qui deviendra par la suite son bourreau. L'emprise qui s'installe lentement mais fermement. Et puis la violence, protéger ses enfants et fuir.

Blanka

20h30 | **Cinéma Corso, Martigny (250 places)**

Fiction de Kohki Asei, VOstf, Dorje Films, Philippines (2015 / 75')

Blanka, 11 ans, vit dans les rues de Manille. Elle n'a pas de famille. C'est une petite fille charmante mais aussi très déterminée, qui vit de mendicité. Un jour, elle rencontre Peter, un musicien aveugle de naissance, qui vit de sa musique.



Blanka



mercredi
15 mars

La vallée des loups

Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 35-39 | exposition "Gardiens de souvenir"

Les coeurs noircis

17h00 | Manoir de la ville de Martigny, GPS (30 places)

Documentaire de Yannick Barillon, Cannevas Images, Suisse (2016 / 26')

13 janvier 2015: Tamoil licencie 233 employés de la raffinerie de Collombey-Muraz. C'est un choc. Le film donne la parole aux raffineurs.

En présence de la réalisatrice Yannick Barillon et du du photographe Michel Zobrist

En parallèle au film de Yannick Barillon, exposition de photographies de Michel Zobrist *Les coeurs noircis*, du 10 au 17 mars, Manoir de la ville de Martigny – espace café.



La vallée des loups

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Documentaire de Jean-Michel Bertrand, France (2017 / 90')

Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups.

Le pas de côté

20h30 | Cave Christophe Abbet, Martigny-Bourg (30 places)

Documentaire de Benoît Keller, Cinédoc, France (2012 / 62')

Ma mère rêvait d'une autre vie. Un jour, elle nous a emmenés, mon frère et moi, sur une montagne où tout semblait abandonné.

En présence du réalisateur Benoît Keller

Adresses des lieux de projection en p. 7 | Programme sous réserve de modifications



jeudi
16 mars

Petit-fil(s)

Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez · Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 35-39 | exposition "Gardiens de souvenir"

Petit-fil(s)

14h00 | Foyer Chantovent, Martigny (50 places)

Fiction de Romuald Beugnon, Les fées Productions, France (2015 / 20')

Angelo, 20 ans, est funambule. Tous les soirs, il exécute un numéro spectaculaire et élégant. Son grand-père le rejoint sur le fil.

Grand Prix du Public et mention spéciale du jury Festival Off, Courts de Trouville 2015

Difret

14h00 | Hôtel Beau-Site, Chemin-Dessus (70 places)

Fiction de Zeresenay Mehari, Truth Aid, Ad Vitam Angelina Jolie, Ethiopie (2015 / 99')

Basé sur une histoire vraie, Difret raconte l'histoire d'Hirut, 14 ans, violentee par un homme qui veut l'épouser de force, selon une tradition locale. Elle s'échappe. Accusée de meurtre, elle est défendue par une pionnière du droit des femmes en Ethiopie.

Prix du public Festival Sundance 2016

Chez Simone et Patricia, tisser des liens

17h00 | Manoir de la ville de Martigny, GPS (30 places)

Documentaire de Claude Schauli, Manisanda Productions, PAJU, RTS, Suisse (2016 / 50')

Tenu depuis 50 ans par l'infatigable Simone Favre, secondée par sa fille Patricia, le kiosque du Locle est un lieu de rencontres. Paysans, forestiers, peintres, photographes, croisés au kiosque, racontent leur manière de prendre le temps.

En présence de Claude Schauli et Manuella Maury



Adresses des lieux de projection en p. 7 | Programme sous réserve de modifications

Still Alice

18h00 | Foyer Chantovent, Martigny (50 places)

Fiction de Richard Glatzer et Wash Westmoreland, VOstf, BSM Studio, Etats-Unis (2014 / 99')

Alice est professeure de linguistique. Un jour, elle commence à oublier ses mots. Le médecin diagnostique la maladie d'Alzheimer. Elle aborde cette nouvelle phase de sa vie en restant dans sa vie.

En partenariat avec l'association Alzheimer Suisse ; en collaboration avec le centre de jour Les Acacias à Martigny

Prix comme meilleure actrice à Julianne Moore : Oscar du cinéma 2015 ; Golden Globes 2015 ; Satellite Awards 2015

River memories

18h00 | Café Nouvelle Terre, Martigny (25 places)

Documentaire Gianluca et Massimiliano De Serio, VOstf, La Sarraz Pictures, Italie (2016 / 96')

Sur les bords de la Stura, à Turin, la "Platz" abrite un millier de Roms, vivant dans des conditions très précaires. La municipalité décide d'en finir avec cet "abcès" urbain. Les frères De Serio filment en immersion les derniers mois d'existence de l'un des plus grands bidonvilles d'Europe.

En partenariat avec Visions du réel on tour

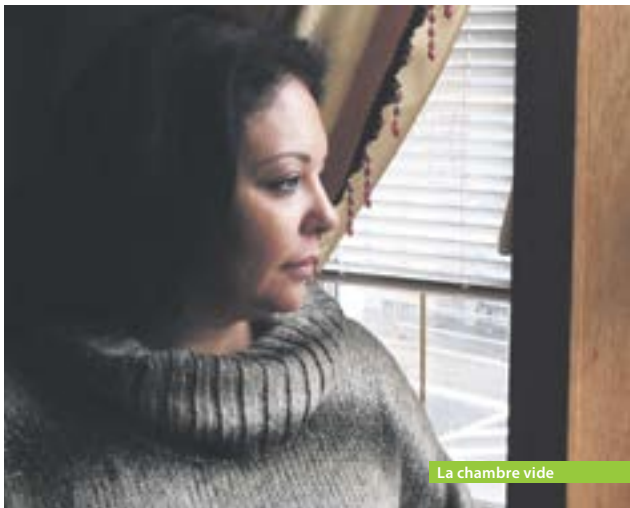


La chambre vide / The empty room

18h00 | Librairie du Baobab, Martigny (40 places)

Documentaire de Jasna Krajinovic, Français, Arabe, Dérives Production, Belgique (2015 / 58')

Sabri a quitté la Belgique pour combattre en Syrie. Sa famille se retrouve seule face à cette absence soudaine. Saliha, sa mère, a décidé de ne pas se taire.



Au-delà des montagnes

20h15 | Cinéma Corso, Martigny (250 places)

Fiction de Jia Zhang-Ke, VOstf, XtremPictures, Chine, France, Japon (2015 / 131')

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie.

Sélection officielle Festival de Cannes 2015; Golden Horse Film Festival 2015, choix du public et prix du scénario



vendredi
17 mars

La fille publique

Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 35-39 | exposition "Gardiens de souvenir"

La fille publique

14h00 | Paroisse catholique de Martigny-ville (70 places)

Fiction de Cheyenne Carron, Cheyenne Carron Productions, France (2013 / 132')

Yasmeen est placée dans une famille d'accueil depuis l'âge de trois mois. Dix-sept années s'écoulent et des liens d'amour indéfectibles se tissent avec ses parents et ses frères et sœurs. Le film retrace l'histoire de la réalisatrice.

Le songe du luthier

17h00 | Manoir de la ville de Martigny – GPS (30 places)

Documentaire de Christophe Ferrux, Les amis du Quatuor, Suisse (2016 / 53')

Pierre Louis, luthier, 30 ans de métier, a décidé de fabriquer deux violons, un alto et un violoncelle à partir du bois d'un même arbre. Ces quatre instruments joués ensemble révèlent une harmonie particulière.

En présence du réalisateur Christophe Ferrux



Le songe du luthier

Juke-Box

17h00 | La Buvette, Martigny (30 places)

Fiction d'Ilan Klipper, avec le chanteur Christophe, ecce films production, France (2014 / 23')

Un artiste s'immerge dans son univers sonore, cherchant à traduire par la création musicale son propre état intérieur de vulnérabilité.

Prix du jury international Festival de Clermont Ferrand 2014

Le professeur de violon / Acorda Brasil

18h15 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Fiction de Sérgio Machad, Xenix Film, VOstf, (Brésil (2015 / 99')

Laerte, violoniste talentueux, rêve de rejoindre l'orchestre symphonique de Sao Paulo. En attendant, il accepte d'enseigner la musique à des adolescents dans la plus grande favella de la ville. Se joue alors une autre partition qui va changer sa vie et celle des jeunes qu'il côtoie.

Sélection officielle Festival de Locarno 2016 Piazza Grande

Projection du film en parenté au concert FanfarCirkus de la fanfaribole, sous la direction de Pascal Emonet à la salle les Alambics à 20h30



Le professeur de violon

FanfarCirkus. Création musicale

Concert de clôture du festival visages

20h30 | Les Alambics, Martigny (250 places)

40 musiciens de la Fanfaribole, issus du Conservatoire cantonal de musique et de l'École de Jazz et de Musique Actuelle, présentent une création unique sous la baguette de Pascal Emonet. La création composée par le tromboniste belge Adrien Lambinet est inspirée par la musique klezmer.





courts
métrages

Somewhere down the line

Programme courts 1

Regards de génération

Manoir de la ville de Martigny / Rez · Ganiouz Project Space (GPS – 30 places)

Tous les jours de 14h00 à 15h00 – excepté le lundi

Comme un seul homme

Documentaire de Denis Darzacq, Pictanovo, France (2014 / 12')

100 ans après, des jeunes donnent leur voix à des récits écrits 100 ans plus tôt. Des lettres inédites de soldats français, anglais, allemands (1914–1918).

Le skate moderne

Documentaire fiction d'Antoine Besse, Big productions, France (2014 / 6')

Entre fiction et documentaire, la vidéo suit de manière contemplative une bande de skaters fermiers dans les coins les plus reculés de la Dordogne.

Prix du documentaire, Festival Partie(s) de campagne Nevers 2015



Ahlem / Rêves

Fiction d'Alessandra Pescetta, La casa dei santi, Italie (2014 / 18')

Deux adolescentes étrangères vivant en Sicile font du bénévolat pour un centre de réfugiés. Un jour, Ahlem dévoile à Vicky l'origine de son nom.

A ciambra

Fiction de Jonas Carpignano, Carmen Films, France (2014 / 15')

Une nuit dans la vie de Pio, un jeune Rom qui vit en Calabre.

Programme courts 2

Films d'animation : la vie comme un poème

Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganiot Project Space (GPS – 30 places)

Tous les jours de 15h00 à 16h00 – excepté le lundi

Somewhere down the Line

Animation de Julien Regnard, Cartoon Saloon Production, Irlande (2014 / 10')

La vie d'un homme est contée sans parole, au travers des rencontres faites dans sa voiture.

Prix du Meilleur Film d'Animation au festival international de court-métrage de Clermont-Ferrand 2015

Marche arrière

Animation de Ayce Kartal, Production Les valseurs 2819, Turquie, France (2015 / 4')

Un jeune est pris au piège de la violence répressive de l'armée lors d'une manifestation civile.

Grand Prix Compétition Internationale très court international film festival 2015

De si près

Animation de Rémi Durin, La boîte production, France (2009 / 12')

C'est le printemps. Monsieur Gerbier se promène au parc avec son arrière-petite-fille. Tandis qu'elle joue, son grand-père s'arrête sur un banc pour penser tranquillement.

Mention spéciale contre la violence et l'intolérance, Festival international du court-métrage, Berlin 2009



De si près

L'histoire du petit Paolo

Documentaire – Animation de Nicolas Liguori, Les films du nord, France (2011 / 22')

Marc Perrone raconte une part de l'histoire de l'accordéon. La vie rêvée en musique.



L'histoire du petit Paolo

De riz ou d'Arménie

Animation de Céline Seille, Romain Blondelle, Samy Barras, Hélène Marchal, Premium animation, France (2011 / 7')

Un jour Odette réalise que son homme, Alphonse, perd la mémoire. Il ne se souvient plus. Ne sachant plus que faire pour le soutenir, elle l'invite à danser.

En partenariat avec l'association Alzheimer Suisse

Grand Prix Festival international du film d'animation de Krok 2012

Programme courts 3

Enjeux de société

Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS – 30 places)

Tous les jours de 16h00 à 17h00 – excepté le lundi

The Job

Fiction de Jonathan Browning, VO espagnol, Screaming Frog Productions, États-Unis (2008 / 3')

Postés sur le trottoir devant une grande firme, des hommes et femmes d'affaire préparent leur journée de travail

Grand Prix Sélection Internationale Très Court International Film Festival 2010

Los colores de las flores

Fiction de Miguel Santasmases, VO espagnol non sous-titré, Espagne (2014 / 4')

Les enfants sont invités à préparer un exposé sur le thème: la couleur des fleurs. C'est le tour d'un enfant malvoyant de présenter son texte.

Prix ERDF

A Little Difference, Great Opportunities

Fiction de Maria Andrade, Portugal (2015 / 1')

Un homme vient se présenter pour un poste de travail. Tout commence par un café.



A Little Difference, Great Opportunities

Austérité / Austerity

Fiction de Renos Gavris, VOst anglais, Chypre, Grèce (2015 / 15')

Un homme lutte pour préserver sa dignité après des mesures d'austérité drastiques imposées au peuple grec.



Etre vivant

Essai documentaire d'Emmanuel Gras, France (2013 / 17')

Inspiré d'un blog de SDF. Une voix masculine décrit avec une précision impitoyable le parcours d'un homme se retrouvant à la rue. Derrière la dureté des mots, on devine l'empathie de celui qui est déjà passé par là. À l'image, les rues de Paris, les passants, les bancs, des petits coins où s'abriter, le temps d'une nuit.

Prix du public court métrage entrevues Belfort 2013; Prix cinémas du Sud Aix Tous court 2014; Prix du Jury Cinémaginaire 2014

Le Festival

Organisation

Pro Senectute Suisse, Manoir de la ville de Martigny, Ville de Martigny

Direction artistique du Festival

Olivier Tamarcaz, Pro Senectute Suisse

Equipe du festival

Tom Bidou, Jacqueline Bugnon, Marie-Thérèse Bugnon, Florian Cuennet, Anthony Félix, Sylvie Fiaux, Candice Franzetti, Emmanuelle Franzetti, Martine Gay-des-Combes, Bruno Joly, Olivier Mottier, Matthieu Delaloye, Karim Mourad, Mads Olesen, Christiane Richon, Camille Tamarcaz, Olivier Tamarcaz

Programmation

Olivier Tamarcaz

Secrétariat et logistique

Christiane Richon

Technique et installation

Tom Bidou, Anthony Félix, Bruno Joly, Olivier Mottier, Karim Mourad

Médias

Sylvie Fiaux, Catherine Touaibi

Accueil & caisse

Jacqueline Bugnon, Marie-Thérèse Bugnon, Christiane Richon, Camille Tamarcaz

Graphisme & site web

Florian Cuennet, matriochka.ch

Remerciements soutiens

Pro Senectute Suisse, Ville de Martigny, Service culturel du canton du Valais, Loterie romande, Alzheimer Suisse, HES Valais, Cinémas de Martigny, Manoir de la ville de Martigny, Commune de Fully, Hôtel Vatel Martigny, Office du Tourisme de Martigny, Conservatoire cantonal du Valais, Fanfare du Conservatoire Fanfaribole, Commune de Bagnes

Remerciements Médias

Le Nouvelliste, la Gazette de Martigny, Canal 9, Phare FM, RTS, Passe-moi les jumelles PAJU, Journal de Fully

Remerciements festivals

L'Agence du court-métrage Paris, Festival Visions du Réel Nyon, Festival international de films Fribourg FIFF, Festival de films Villeurbanne, Festival du court-métrage Clermont-Ferrand,

Remerciements personnels

Yannick Barillon, Benoît Bender, Yann Arthus-Bertrand, Tom Bidou, Raphaël Blanc, Viviane Bérod Pinho, Pascale Boismorand, Pierre Boismorand, Jacqueline Bugnon, Christa Bula, Peter Burri Follath, Cheyenne Carron, Gaëtan Carron, Jacques Cordonier, Alexis Corthay, Anne-Laure Couchepin-Vouilloz, Florian Cuennet, Matthieu Delaloye, Catherine Domain, Georges Devaud, Bertrand De Weck, Bertrand Deslarzes, Pascal Emonet, Anthony Félix, Christophe Ferrux, Sylvie Fiaux, Emmanuelle Franzetti, Martine Gay-des-Combes, Léonard Gianadda, Daniel Girardin, Hamid Ghalmi, Alain Huber, Michaël Hugon, Pascal Huser, Anne Jean-Richard Largey, Bruno Joly, Benoît Keller, Jann Kessler, Adrien Lambinet, Fabrice Marquat, Manuella Maury, Florian Monney, André Morand, Olivier Mottier, Mads Olesen, Madeleine Pont, Dominique Rappaz-Bloch, Bernard Repond, Alexia Rey, Christiane Richon, Denise Rizos, Axel Roduit, Philippe Rothenbühler, Claude Schauli, Werner Schärer, Michel Simonet, Camille Tamarcaz, Pierre-André Thiébaud, Claude Veuillet, Peter Voll, Geneviève et Jean-Marc Wichser Rausis, Anne Zen Ruffinen

Remerciements pour leur accueil

Christophe Abbet, Marie-Fabienne Aymon, Pierre Boismorand, Aude Brouchoud, Gaëtan Carron, Marie-Thérèse Chappaz, Carine Crettenand, Bertrand Deslarzes et la Commune de Bagnes, Sylvie Délèze, Dominique Dorsaz, Julian Dorsaz, Jean-Marc Dupont, Eliane Favre, Bertrand Gabioud, Martine Gay-des-Combes, Jean-Pascal Genoud, Josiane Kerner, Marie-Claire Merola André Morand, Chantal Morand, Marie-Jo Nanchen, Mads Olesen, Yann Sutterlin, Aurélie Vandewalle, la direction et l'équipe du Boutique Hôtel Martigny

Grille horaire Festival visages 2017

Vendredi 10 mars > p. 9

- 17⁰⁰ | **Vernissage *Gardiens de souvenirs***
Manoir de la ville de Martigny
- 18⁰⁰ | **Ouverture du festival**
Cinéma Casino, Martigny
- 18⁰⁰ | **Les voyages extraordinaires...**
90' | Cinéma Casino, Martigny
- 20⁰⁰ | **Vernissage *Un parfum de liberté***
Médiathèque Valais, Martigny
- 21⁰⁰ | **Ella Maillart – Double Journey**
40' | Médiathèque Valais, Martigny

Samedi 11 mars > p. 11

- 14⁰⁰ | **Courts 1-2-3**
Manoir de la ville de Martigny (pp. 35-39)
- 11⁰⁰ | **Au-delà du geste**
26' | Fromathèque, Martigny-Combe
- 14⁰⁰ | **De toutes nos forces**
86' | Martigny Boutique-Hôtel
- 16⁰⁰ | **Le fils de Jean**
98' | Martigny Boutique-Hôtel
- 18⁰⁰ | **Dans les forêts de Sibérie**
96' | Cinéma Casino, Martigny
- 20³⁰ | **Human**
83' | Distillerie Morand, Martigny
- 20³⁰ | **Les voyages extraordinaires...**
90' | Espace St-Marc, Le Châble

Dimanche 12 mars > p.15

- 14⁰⁰ | **Courts 1-2-3**
Manoir de la ville de Martigny (pp. 35-39)
- 10⁰⁰ | **Gazelle**
112' | Eglise évangélique
- 14⁰⁰ | **Fatima**
79' | Fol'terres, Fully
- 17⁰⁰ | **Le festival Amadeus**
52' | Cave Marie-Thérèse Chappaz, Fully
- 20⁰⁰ | **L'apôtre**
117' | Temple protestant, Martigny

Lundi 13 mars > p. 17

- 18⁰⁰ | **André Darteville: une vie...**
60' | Médiathèque Valais, Martigny
- 20⁰⁰ | **Soirée courts et moyens métrages**
94' | Fondation Louis Moret, Martigny

Mardi 14 mars > p. 21

- 14⁰⁰ | **Courts 1-2-3**
Manoir de la ville de Martigny (pp. 35-39)
- 09⁰⁰ | **Destins multiples**
85' | HES-SO Valais, Sierre

- 17⁰⁰ | **TERREMERE**
32' | Manoir de la ville de Martigny
- 17⁴⁵ | **Le balayeur à la rose**
26' | Kanouche Atelier végétal, Martigny
- 19⁰⁰ | **Coups de foudre**
50' | Moulin Semblanet, Martigny-Bourg
- 20⁰⁰ | **Blanka**
75' | Cinéma Corso, Martigny

Mercredi 15 mars > p. 25

- 14⁰⁰ | **Courts 1-2-3**
Manoir de la ville de Martigny (pp. 35-39)
- 17⁰⁰ | **Les coeurs noircis**
26' | Manoir de la ville de Martigny
- 18⁰⁰ | **La vallée des loups**
90' | Cinéma Casino, Martigny
- 20³⁰ | **Le pas de côté**
62' | Cave Christophe Abbet, Martigny-Bourg

Jeudi 16 mars > p. 27

- 14⁰⁰ | **Courts 1-2-3**
Manoir de la ville de Martigny (pp. 35-39)
- 14⁰⁰ | **Petit-fil(s)**
20' | Foyer Chantovent, Martigny
- 14⁰⁰ | **Difret**
99' | Hôtel Beau-Site, Chemin-Dessus
- 17⁰⁰ | **Chez Simone et Patricia...**
50' | Manoir de la ville de Martigny
- 18⁰⁰ | **Still Alice**
99' | Foyer Chantovent, Martigny
- 18⁰⁰ | **River memories**
96' | Café Nouvelle Terre, Martigny
- 18⁰⁰ | **La chambre vide**
58' | Librairie du Baobab, Martigny
- 20¹⁵ | **Au-delà des montagnes**
131' | Cinéma Corso, Martigny

Vendredi 17 mars > p. 31

- 14⁰⁰ | **Courts 1-2-3**
Manoir de la ville de Martigny (pp. 35-39)
- 14⁰⁰ | **La fille publique**
132' | Paroisse catholique de Martigny-ville
- 17⁰⁰ | **Le songe du luthier**
53' | Manoir de la ville de Martigny
- 17⁰⁰ | **Juke-Box**
23' | La Buvette, Martigny
- 18¹⁵ | **Le professeur de violon**
99' | Cinéma Casino, Martigny
- 20³⁰ | **Concert de clôture du festival**
Les Alambics, Martigny

Pro Senectute Suisse présente

Festival visages

L'aventure de la vie

Portraits, parcours, relations entre générations

www.festivalvisages.ch

AVEC LE SOUTIEN DE



AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE
MARTIGNY



LIEUX D'ACCUEIL DU FESTIVAL

La Fromathèque

TERROIR DU VALAIS



Le Manoir de la Ville de Martigny
www.manoir-martigny.ch



PARTENAIRES MEDIAS

