

Authentik Énergie

Commissaire d'exposition :
Laurence d'IST

avec :
Omar BA
Mario BENJAMIN
Alex BURKE
COSKUN
Maksaens DENIS
Astrid DICK
Olivier ESTOPPEY
Myriam MIHINDOU
Pascale MONNIN
PETRA



Le Manoir de la Ville de Martigny du 25 avril au 15 juin 2014

Ouvert du mardi au dimanche sauf jours fériés, de 14h à 18h
www.manoir-martigny.ch - Place du Manoir 1, CH-1920 Martigny

Une exposition réalisée en partenariat avec la ville de Gif-sur-Yvette, France



www.manoir-martigny.ch | Place du Manoir 1, CH-1920 Martigny | +41 (0)27 721 22 30
Ouvert du mardi au dimanche sauf jours fériés, de 14 h à 18 h



Manoir de la Ville de Martigny
Place du Manoir 1
CH - 1920 Martigny (VS)

DOSSIER DE PRESSE

Le Manoir de la Ville présente « Authentik Énergie » à Martigny

Du 26 avril au 15 juillet 2014

Exposition au Manoir et dans la Ville de Martigny accompagnée d'événements et de concerts de musiques du monde... À découvrir dans le dossier :

Une exposition d'artistes internationaux au Manoir de la Ville	p. 4.
Une exposition d'œuvres monumentales dans la Ville	p. 10.
Des rencontres musicales et poétiques au Manoir de la Ville	p. 11.
La réalisation d'une œuvre monumentale sur l'Esplanade du Manoir	p. 12.

Contact presse

Stéphanie Chambettaz
+41 (0)27 721 22 30
stephanie.chambettaz@villedemartigny.ch

Curatrice

Laurence d'Ist
+33 (0)6 81 59 26 33
distvisuel@free.fr

POURQUOI AUTHENTIK ÉNERGIE ?

Cette année, le Manoir de la Ville de Martigny, espace dédié à la création contemporaine, souffle ses 50 ans. Voilà un demi-siècle que ce lieu défend les expressions actuelles dans un soucis d'ouverture vers d'autres horizons créatifs et le prouve encore une fois avec l'exposition **Authentik Énergie**.

Martigny reste une ville au caractère hautement culturel. Déjà, les 15 ronds-points de la ville accueillent chacun une sculpture originale et monumentale réalisée par un artiste de renommée internationale. Ainsi, l'exposition **Authentik - Ciel ouvert** présentent des œuvres contemporaines dans le cadre d'un parcours piétonnier : Place Centrale, Vieux-Bourg, parvis de l'église paroissiale, Place du Manoir, ...

D'un autre coté, le Festival « Journées des 5 continents » œuvre depuis 20 ans à Martigny à offrir une place importante aux cultures du monde. L'organisation **L'Authentik Music et énergie poétique** est proposée en collaboration étroite avec le festival.

Enfin **l'Authentik Burning Hand** marque le coup et les esprits par une volonté revendiquée de fédérer les énergies culturelles et individuelles autour de la réalisation de la sculpture monumentale de COSKUN. Cette œuvre symbolise les 5 continents. La réalisation, de bois et de ceps, de la main géante se déroule in situ en ville d'après le projet original de l'artiste.

Ainsi se trouve réunis dans une même ville et en même temps : une exposition au Manoir, une exposition en plein air, un festival de musique du monde ; l'événement spectaculaire du Burning Hand.

AUTHENTIK ÉNERGIE

Une exposition d'artistes internationaux au Manoir de la Ville

Du 26 avril au 15 juin 2014

L'ambition de l'exposition *Authentik Énergie* est de montrer que les artistes de différentes origines culturelles trouvent, à travers l'histoire de l'art et les codes plastiques, un langage qui leur reste personnel mais qui tend des passerelles avec d'autres cultures, d'autres continents. La cohésion entre les différents projets artistiques et plasticiens repose sur leur authenticité :

Omar BA, peintre (Sénégalais, vit à Genève)

Mario BENJAMIN, peintre (Haïtien, vit en Haïti)

Alex BURKE, plasticien (Martiniquais, vit à Paris)

COSKUN, sculpteur-peintre (Franco-turc, vit à Paris)

Maksaens DENIS, vidéaste (Haïtien, vit en Haïti)

Astrid DICK, peintre (Argentine, vit à Paris)

Olivier ESTOPPEY, sculpteur (Suisse, vit en Suisse)

Myriam MIHINDOU, photographe (Franco-gabonaise, vit à Paris)

Pascale MONNIN, plasticienne (Suisse, vit en Haïti)

PETRA, peintre-plasticienne (Allemande, vit à Paris)

Un catalogue de 110 pages, format 23 x 23 cm, rédigé par Laurence d'Ist, est publié aux éditions Art Ray.

L'exposition *Authentik Énergie* fait l'objet d'un partenariat entre la France et la Suisse.

Elle est présentée au Château du Val Fleury à Gif-sur-Yvette du 11 septembre au 24 octobre 2014.



Omar Ba (1977)
What you see, 2010, huile, gouache,
crayon sur carton ondulé, 210 x 150 cm.



La Dérive, 2013,
huile, crayon, acrylique, encre de Chine
sur carton ondulé, 200 x 130 cm.

Artiste émergent présent sur les foires d'art international comme la Fiac à Paris, les œuvres du peintre sénégalais Omar Ba sont autant de portes entre deux mondes : l'Afrique et l'Europe, sans doute, la réalité et le rêve, aussi... car ses créations sont des poèmes visuels faussement naïfs empreints d'une mythologie aussi personnelle qu'universelle.



Mario Benjamin (1964)
Sans titre, 2013, acrylique sur toile, 130 x 195 cm.

Peintre majeur de la scène artistique haïtienne et des Amériques, on reconnaît le travail de Mario Benjamin par ce regard. Des visages hallucinés qui s'expriment sur un solide fond noir, dans des couleurs fluorescentes.



Alex Burke (1944)

Les Otages, depuis 2009, 194 x 63 cm, longueur variable.

Plasticien originaire de la Martinique, collectionné par de nombreux Fonds régionaux d'art contemporain en France et musées du monde, les installations d'Alex Burke évoquent le passé de la traite négrière dans les Caraïbes mais aussi la mémoire créole qui se distingue formidablement par le mélange et la transformation.



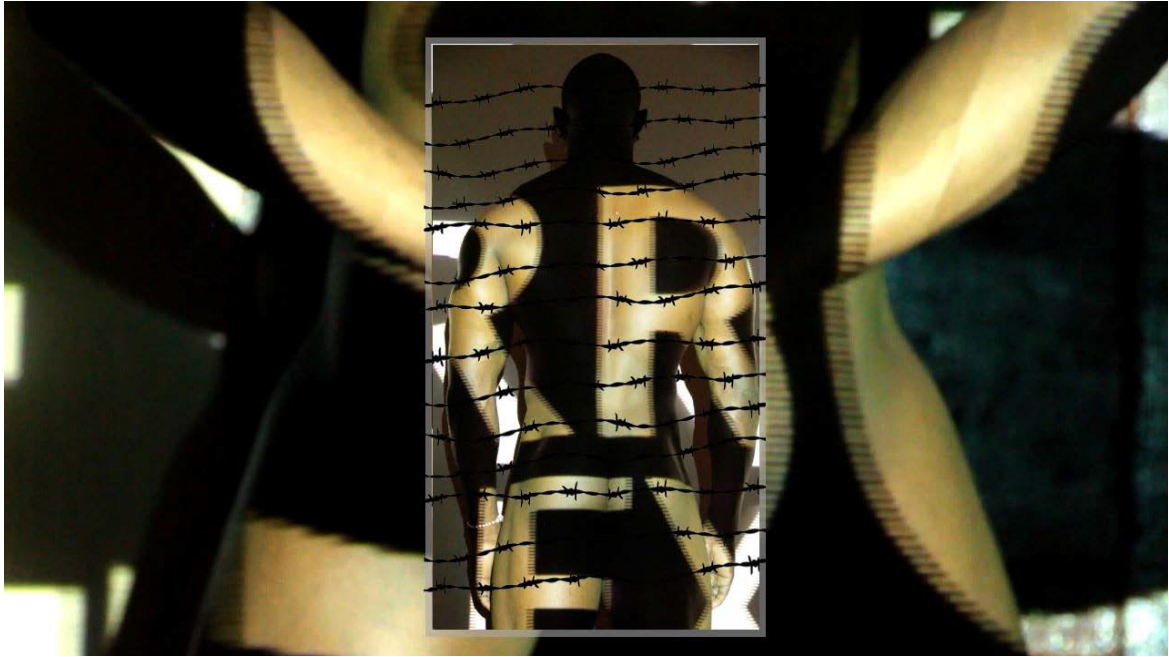
COSKUN (1950)

Le Loup, 2012, bois polychrome, 137 x 50 x 65 cm.



Petit Chaperon rouge, 109 x 44 x 25 cm.

Sculpteur et peintre franco-turc, son œuvre a fait l'objet d'expositions monographiques au jardin du Luxembourg à Paris, aux musées des beaux-arts de Troyes et de Saint Cloud en France. Il crée un dialogue avec la matière qui cherche à toucher au vif. On trouve dans ses œuvres l'intensité brutale, durable et fulgurante qui confirme que l'Homme vit dans une communication des esprits.



Maksaens Denis (1964)

Tragédie Tropicale, 2014, installation vidéos, écran, fil barbelé, bande sonore en collaboration avec LeRobot.

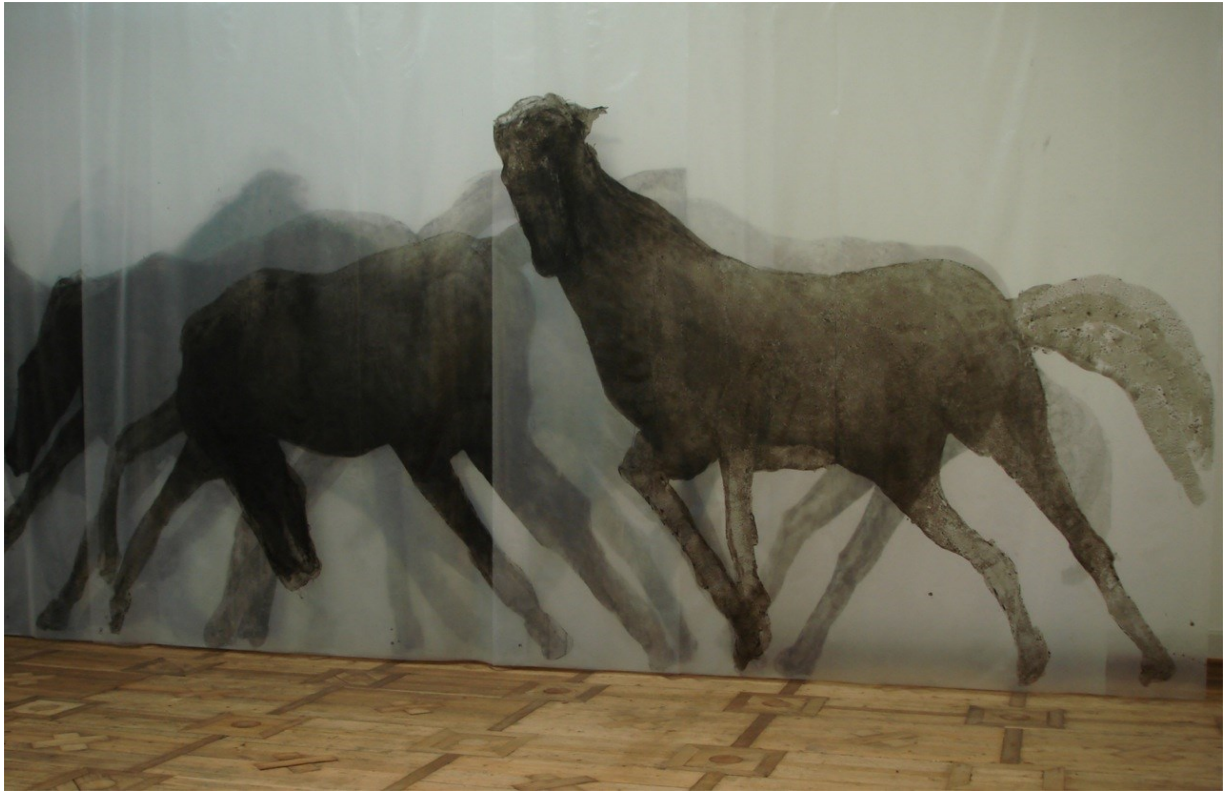
Artiste vidéaste haïtien, Maksdens Denis est un créateur précurseur du milieu alternatif de la scène techno européenne des années 90. Dans ses installations multimédias présentées dans de nombreux festivals internationaux, il chorégraphie l'espace afin de faire ressentir et vibrer autrement les polarités du monde.



Astrid Dick (1972)

Hystériques reinvented, 2013, huile sur toile, 360 x 220 cm.

Peintre d'origine Argentine, Astrid Dick abandonne sa carrière d'économiste brillante et prometteuse pour vivre la peinture à Paris depuis cinq ans. Sa peinture est viscérale et témoigne d'une certaine maturité. Le mystère de la peinture lui permet de libérer cette force vitale, cette intention originale qui passe par le ventre avec une étonnante spontanéité.



Olivier Estoppey (1951)

Pièta, 2009, 12 encres sur bâches plastiques transparentes, 500 x 1100 cm.

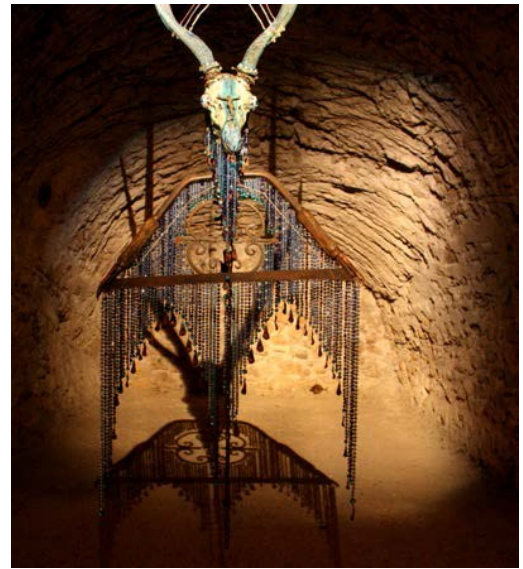
Sculpteur renommé dans toute la Suisse, ses œuvres, comme les Loups, ont été exposées au jardin des Tuileries à Paris et ses installations d'envergures font l'objet de commandes publiques. Chez Olivier Estoppey, les animaux et les présences humaines quittent leurs liens avec la réalité pour rejoindre celle de la pensée. La tonalité intimiste de ses œuvres tente de faire vaciller la vérité.



Myriam Mihindou (1964)

Déchoucaj', 2009, photographie, 66 x 66 cm.

Photographe plasticienne franco-gabonaise, les œuvres de Myriam Mihindou sont collectionnées par les fonds régionaux d'art contemporain en France et les musées européens. L'artiste explore des univers mythologiques et sacrés toujours vivants dans les faubourgs du monde entier. Pour mieux faire partager ces expériences initiatiques, elle met à contribution sa double culture.



Pascale Monnin (1977)

L'ange de la Résurrection et Saint Eustache, 2008–2013, mobile, métal, perles, céramique, crâne.

Plasticienne Suisse, le destin de Pascale Monnin est lié à l'histoire de la première république Noire et à l'art. En effet, son grand père Suisse ouvre la première et très reconnue galerie Monnin consacrée à l'art haïtien sur l'île au milieu des années 50. Celle qui grandit à Lausanne et qui choisit de venir vivre en Haïti, évoque par ces mobiles la magie des croyances vaudoues de l'île : « un pays où l'on sombre dans une overdose artistique très colorée » dit-elle.



Petra (1941)

Passoire, 2012, fer et plastique, 44 x 55 cm.

Peintre et plasticienne d'origine Allemande vivant à Paris et représentée par plusieurs galeries en France, la veine expressionniste de Petra prend une autre dimension avec sa série des Poupons, où se glisse la fantaisie et un humour grinçant ; mais aussi la créativité instinctive, libre et sans retenue qu'on aimerait avoir conservée de l'enfance.

AUTHENTIK - CIEL OUVERT

Une exposition d'œuvres monumentales de COSKUN et d'Olivier ESTOPPEY dans la Ville de Martigny

Du 26 avril au 15 juillet 2014

Les deux artistes se mesurent avec force et sensibilité à la monumentalité : COSKUN en sculptant dans la masse à la tronçonneuse des grumes de plusieurs mètres de haut, Olivier Estoppey en tirant ses œuvres en béton ; l'un et l'autre faisant émerger de la matière des personnages telluriques patinés de siècles et de mystère.



COSKUN, *Le Torse*, 2002
Bois polychrome, 300 x 170 cm



Olivier Estoppey, *Course au sac* (détail), 1999
Béton, plâtre, installation, 220 x 600 cm



Olivier Estoppey, *Les Loups* (détail), 2007-2008
Béton moulé, env. 140 x 250 x 60 cm chaque

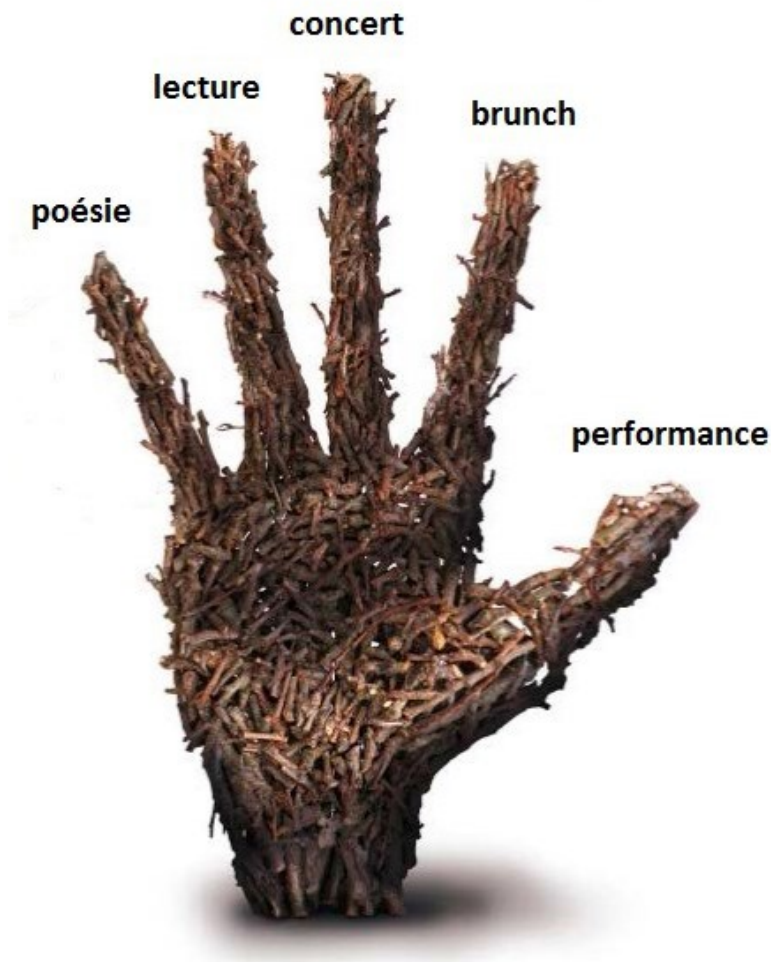


COSKUN, *La Femme*, 2001
Bois polychrome, 300 x 110 x 100 cm

AUTHENTIK MUSIC ET ÉNERGIE POÉTIQUE

Des rencontres musicales et poétiques au Manoir de la Ville programmées par Mads Olesen en collaboration avec « Les journées des 5 continents »

Du 27 avril au 15 juin 2014



Le Festival des 5 continents propose un feu d'artifice de musiques du monde et de rencontres artistiques autour de l'exposition Authentik Énergie.

Authentik Music est une manière de vivre des rencontres, autour de lectures poétiques, de performances et de concerts, qui prouvent l'énergie commune des disciplines artistiques.

Authentik Music cherche à approcher, par ces formes variées, le champ d'interprétation des œuvres exposées au Manoir de la Ville.

Les artistes haïtiens, croates, valaisans, indiens... invités à Authentik Music prouvent que les arts vivants (musique, danse, poésie, arts plastiques) convergent et se trouvent dans une énergie commune, à la dimension universelle.

AUTHENTIK BURNING HAND

La réalisation d'une œuvre monumentale sur l'Esplanade du Manoir par
COSKUN

Réalisation sur place du 30 avril au 15 mai 2014

Exposition du 4 mai au 15 juin 2014

Performance « Authentik Burning Hand » le 15 juin dès 20h



COSKUN
Maquette du *Burning Hand*, 2013
Bois et ceps, © Pascal Huser

La sculpture Authentik Burning Hand de COSKUN est un événement spectaculaire et inédit qui se déroule en plein air au centre ville de Martigny. Une œuvre réalisée sur place avec une équipe d'apprentis charpentiers et décorateurs de SEMO/SEVAL, une structure de réinsertion professionnelle, sous la direction de l'artiste.

Durant 15 jours, la main, sur le modèle de la maquette, sera exécutée en une œuvre monumentale de 10 mètres de haut et de 6 mètres de large, construite de bois, de poutres et de plus de 2500 ceps de vignes provenant des vignobles environnants.

Les matières premières naturelles accompagnent le rendu organique et vivant de la main géante, pour un événement collaboratif et artistique qui restera dans la mémoire pour longtemps !

L'Authentik Burning Hand marque le « coup » et les esprits pour une volonté revendiquée de transversalité entre les univers artistiques et l'insertion professionnelle. Le dimanche 15 juin 2014 dès 20 heures, la main terminera son cycle de vie lors d'une performance en présence de l'artiste.

Visuels disponibles



COSKUN

Burning Hand (maquette), 2013, assemblage, bois, végétaux, hauteur 100 cm, © Argun Yasa



COSKUN

Le Torse, 2002, bois polychrome, 300 x 170 cm, © DR



Omar Ba

La Dérive, 2013, huile, crayon, acrylique, encre de Chine sur carton ondulé, 200 x 120 cm, courtesy galerie Guy Bärtschi, © Omar BA



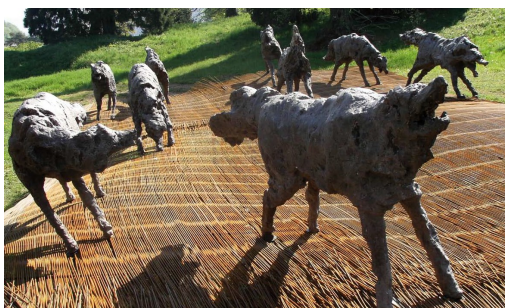
Astrid Dick

Hystéro-épilepsie, 2013, huile sur toile, 250 x 180 cm, © Astrid Dick



Maksaens Denis

Tragédie Tropicale, 2014, installation vidéo, fils barbelés, trame sonore réalisée par LeRobot, © Maksaens Denis



Olivier Estoppey

Les Loups, 2007-2008, béton moulé, env. 140 x 250 x 60 cm chaque, installation Champex, © Maxime Estoppey



Myriam Mihindou

Déchoucaj'19, 2004-2006, tirage sur papier argentique contrecollé sur acier, 90 x 60 cm, courtesy galerie Maïa Muller, © Myriam Mihindou



Pascale Monnin

L'Ange sacrifié, Royaume de ce Monde (détail), 2004, mobile, raku, os, perles, matériaux divers, 170 x 100 x 100 cm, affiches marouflées sur toile, moustiquaires, 340 x 400 x 400 cm, © Paolo Woods

Catalogue disponible sur demande

Informations pratiques

EXPOSITION AUTHENTIK ÉNERGIE

Du 26 avril au 15 juin 2014

Vernissage en présence des artistes **le samedi 26 avril à 18h45** au Manoir

Au Manoir de la Ville de Martigny, Place du Manoir 1, 1920 Martigny

Ouvert **du mardi au dimanche sauf jours fériés, de 14h à 18h**

Visite commentée par la curatrice **le dimanche 11 mai à 15h** au Manoir

EXPOSITION AUTHENTIK - CIEL OUVERT

Du 26 avril au 15 juillet 2014

Vernissage en présence des artistes **le samedi 26 avril à 18h00** sur la Place Centrale de Martigny

Place Centrale, Place du Manoir, Parvis de l'Église de Martigny

Visite commentée par la curatrice **le dimanche 11 mai à 15h** au Manoir

CONCERTS ET SPECTACLES AUTHENTIK MUSIC

Du 27 avril au 15 juin 2014

Au Manoir de la Ville de Martigny, Place du Manoir 1, 1920 Martigny

Le dimanche 27 avril à 11h : Poésie de et par James Noël, Haïti

Le jeudi 8 mai à 20h : Musique carnatique de l'Inde du Sud, Jyotsna Srikanth accompagné par RN Prakash

Le dimanche 25 mai à 20h : Didgeridoo, Dubravko Lapaine, Croatie

Le jeudi 5 juin à 16h : Poèmes et textes d'Olivier Taramarca accompagné par Jean Dupperex, Suisse

Le dimanche 15 juin à 11h : Performance, brunch et blues créole avec ViaVallesia, Carlton Rara et Serge Balsamo, Suisse/France/Haïti

CRÉATION MONUMENTALE AUTHENTIK BURNING HAND

Réalisation **du 30 avril au 15 mai 2014**

Exposition **du 4 mai au 15 juin 2014**

Performance « Authentik Burning Hand » le **15 juin 2014 dès 20h** : La main terminera son cycle de vie lors d'une performance sur l'Esplanade du Manoir, Place du Manoir 1, 1920 Martigny

Conférence de presse avec COSKUN **le mardi 6 mai à 11h** au Manoir



www.manoir-martigny.ch | Place du Manoir 1, CH-1920 Martigny | +41 (0)27 721 22 30
Ouvert du mardi au dimanche sauf jours fériés, de 14 h à 18 h