

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Martigny, le 18 février 2020

Nouvelle Génération – Linda Costales et David Fernandes

Exposition du 12 mars au 19 avril 2020 au Ganioz Project Space (GPS).
Vernissage le 12 mars 2020 à 18h en présence des artistes.

Sous le titre **Nouvelle Génération**, les lauréats des bourses **ArtPro Valais 2019 pour artistes émergents**, **Linda Costales** et **David Fernandes**, en collaboration avec le **Kunstverein Oberwallis** et avec le soutien de l'Etat du Valais, sont réunis pour une exposition au **Ganioz Project Space (GPS)** du **Manoir de la Ville de Martigny**.

Linda Costales a étudié à Berne et à Lucerne. Aujourd'hui, elle enseigne le multimédia, le design et la photographie à la Berufsfachschule Oberwallis de Viège. Depuis 2012, elle participe à des expositions en Suisse et à l'étranger avec des projets de médiation culturelle et de la vidéo. L'image en mouvement est le moyen d'expression qu'a choisi Linda Costales pour donner corps à ses visions intérieures et à ses questions existentielles. Au cœur de sa recherche se trouve toujours l'être humain, ses états d'âme physiques et émotionnels, son rapport à ce qui l'entoure et à la nature. Dans ses vidéos, Costales concentre toujours sa réflexion sur un seul aspect, impliquant ainsi le spectateur dans ce qui se passe et capte son attention pour provoquer en lui des émotions.



Linda Costales, *Window_Seat_1*, 2019, vidéo.

David Fernandes vit et travaille à Evionnaz. Après avoir étudié à l'EPAC (Ecole professionnelle des arts contemporains) de Saxon VS, David Fernandes se consacre à l'art de l'illustration. Alors qu'il est encore étudiant, il présente ses œuvres au public dans le cadre d'expositions personnelles et collectives, ainsi que dans des publications.

Fils d'immigré portugais, David Fernandes s'intéresse tout particulièrement aux relations entre folklore et culture pop. Dans son travail, il s'inspire de la culture populaire portugaise, avec ses fleurs colorées et ses motifs aquatiques, qu'il transpose dans des univers oniriques contemporains. Dans ses tableaux où s'entremêlent scènes et paysages imaginaires, les thèmes de la migration et de l'intégration s'expriment sur un mode narratif.



David Fernandes, *água turva 2*, 2020, peinture digitale, impression sur aluminium, 60x60 cm.

Curation: Anne Jean-Richard Largey et Anne Barman - anne.barman@villedemartigny.ch | 027 721 22 37

Contact presse : Noemy Menyhart - noemy.menyhart@villedemartigny.ch | 027 721 22 36 | 079 579 62 41